

# 08

## PSICOLOGÍA BÁSICA

### **Juan Jesús Muñoz García**

Doctor en Psicología. Psicólogo Especialista en Psicología Clínica.  
Responsable de Rehabilitación del Área de Salud Mental del  
Hospital Psiquiátrico San Juan de Dios de Ciempozuelos (Madrid).  
Máster en Psicología Clínica, Legal y Forense.  
Docente en Universidad Complutense de Madrid.

### **Brígida Higuera Madsen**

Psicóloga Especialista en Psicología Clínica.  
Experta universitaria en Psicología Clínica y de la Salud.  
Máster en Terapia Familiar y de Pareja.

### **Laura Bezos Saldaña**

Psicóloga Interna Residente. Hospital Universitario de Móstoles.  
Posgrado de Especialización en Psicología Forense.

### **Alicia Pérez Rodríguez**

Doctoranda en Psicología Clínica, Forense y de la Salud.  
Psicóloga Especialista en Psicología Clínica.  
Experta universitaria en Terapia familiar.

### **Ángela Larrosa Chacón**

Psicóloga Interna Residente.  
Hospital Universitario de Guadalajara.  
Experta universitaria en Clínica y Psicoterapia Psicoanalítica.

### **Irene Rodrigo Holgado**

Psicóloga Interna Residente Hospital 12 de Octubre.  
Especialista en Clínica y Psicoterapia Psicoanalítica.

### **Carmen Fernández de Henestrosa Serra**

Psicóloga Interna Residente del Hospital Universitario de la Princesa.

**TODO EL MATERIAL,  
EDITADO Y PUBLICADO  
POR EL CENTRO DOCUMENTACIÓN  
DE ESTUDIOS Y OPOSICIONES,  
ES ÚNICO Y EXCLUSIVO  
DE NUESTRO CENTRO.**

ISBN obra completa: 978-84-92856-67-1

ISBN: 978-84-16751-84-6

Depósito Legal: M-38223-2019

EDITA Y DISTRIBUYE: CEDE

**6ª EDICIÓN: enero 2020**

**ES PROPIEDAD DE:**



**CENTRO DOCUMENTACIÓN  
DE ESTUDIOS Y OPOSICIONES**

**© RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS**

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático sin la autorización de CEDE.



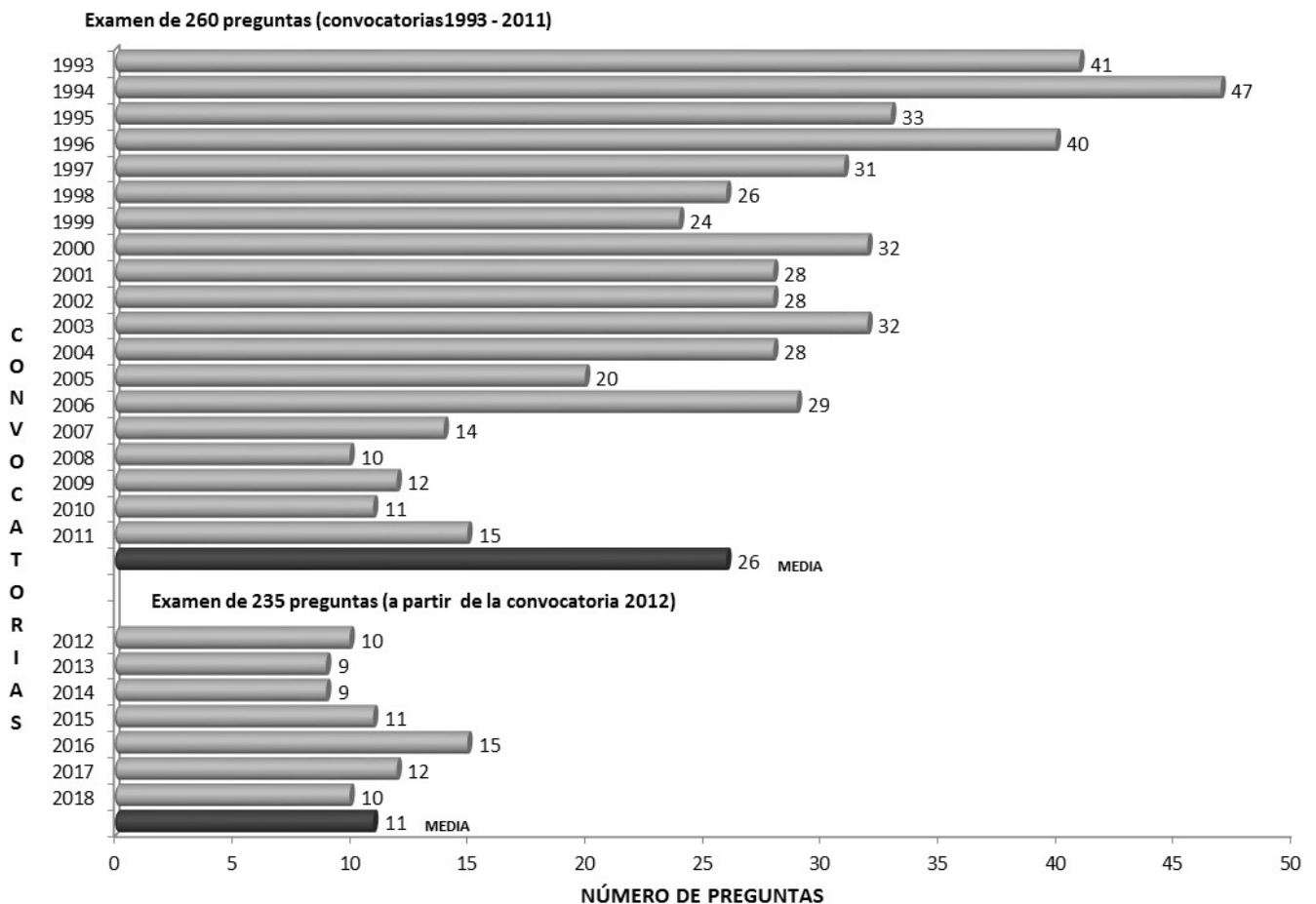
## PRESENTACIÓN

El Área de Básica, genera un número de preguntas que ha variado desde los comienzos del examen PIR. La presencia de estas materias ha oscilado, de tal forma que frente a las 40 preguntas que, por ejemplo, se dieron en la convocatoria del 96 o las 30 del 2006, en la época actual aparecen en torno a 11 preguntas. Dada la variedad de materias que comprende esta área, resulta obvia la alta heterogeneidad de las preguntas, no pudiendo describir un patrón común de preguntas en el PIR y siendo más práctico remitir a las orientaciones de cada asignatura específica.

La estructura de los contenidos se distribuye comenzando con la asignatura de historia, para después pasar a los procesos básicos: atención, percepción, emoción, motivación, aprendizaje, lenguaje, memoria y pensamiento.

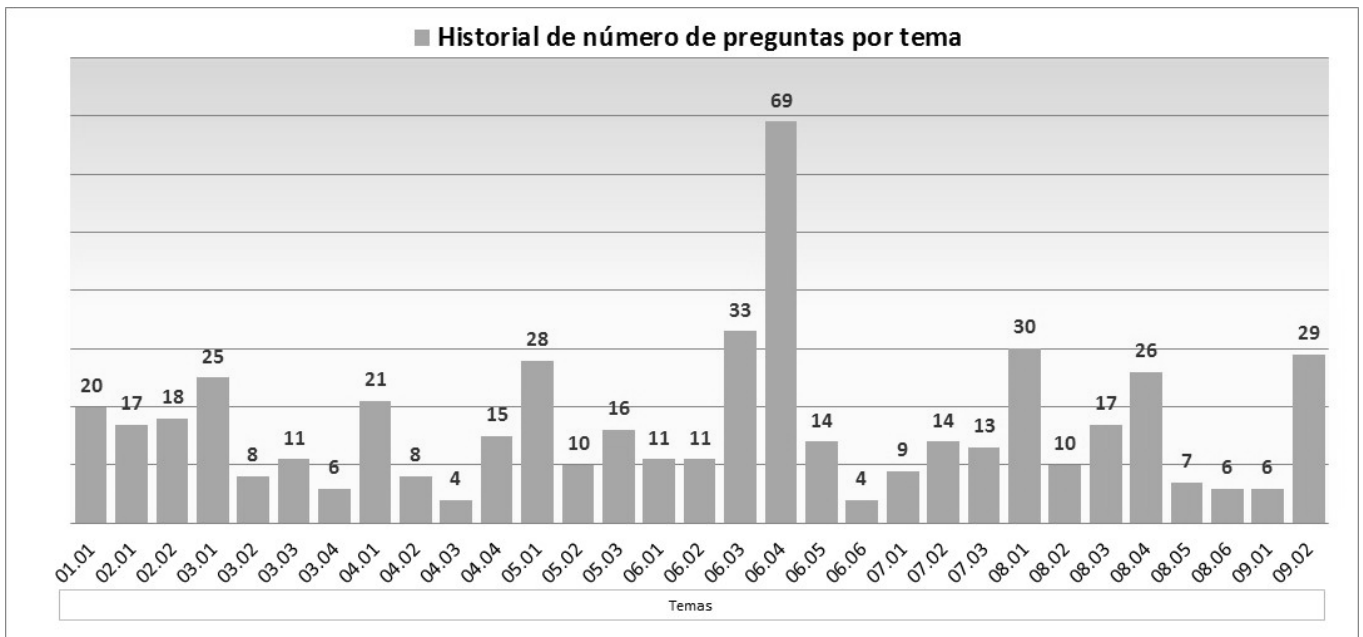


## EVOLUCIÓN DEL NÚMERO DE PREGUNTAS POR CONVOCATORIA





## HISTORIAL DEL NÚMERO DE PREGUNTAS POR TEMA



08

## PSICOLOGÍA BÁSICA

**08.01. HISTORIA**

**08.02. ATENCIÓN**

**08.03. PERCEPCIÓN**

**08.04. EMOCIÓN**

**08.05. MOTIVACIÓN**

**08.06. APRENDIZAJE**

**08.07. LENGUAJE**

**08.08. MEMORIA**

**08.09. PENSAMIENTO**

**PREGUNTAS PIR  
DE CONVOCATORIAS  
ANTERIORES**

## Índice general de temas

### 08.01. HISTORIA

Página 16

**08 01 01**

#### HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA

1. Antecedentes filosóficos de la psicología
2. Las raíces de la psicología científica
3. Principales corrientes
  - 3.1. Estructuralismo
  - 3.2. Funcionalismo
  - 3.3. Psicoanálisis
  - 3.4. Reflexología
  - 3.5. Escuela de la Gestalt
  - 3.6. Conductismo (Condicionamiento Clásico)
  - 3.7. Neconductismo y Condicionamiento Operante
  - 3.8. Psicología Soviética
  - 3.9. Psicología Cognitiva
  - 3.10. Psicología Humanista

### 08.02. ATENCIÓN

Página 31

**08 02 01**

#### INTRODUCCIÓN Y ESTUDIO EXPERIMENTAL DE LA ATENCIÓN

1. Definición y concepto
2. Características de la atención
3. Factores determinantes de la atención
4. Tipos de atención
5. Estudio experimental de la atención
  - 5.1. La técnica de escucha dicótica
  - 5.2. El paradigma de doble tarea
  - 5.3. El paradigma de búsqueda visual
  - 5.4. El paradigma de set atencional
  - 5.5. El paradigma de *Stroop*
  - 5.6. Tareas de vigilancia

Página 39

**08 02 02**

#### MODELOS TEÓRICOS DE LA ATENCIÓN

1. Modelos de filtro
  - 1.1. Modelos de filtro precategoriales
  - 1.2. Modelos de filtro poscategoriales
  - 1.3. Modelos de selección múltiple
  - 1.4. Críticas a los modelos de filtro
2. La selección de la información visual
  - 2.1. Teorías centradas en el campo
  - 2.2. Teorías centradas en el objeto
  - 2.3. Efecto de inhibición de retorno
3. Modelos de recursos limitados
  - 3.1. El modelo de Kahneman: Recursos Centrales

- 3.2. El modelo de Norman y Bobrow: Procesos limitados por los datos y por los recursos
- 3.3. El modelo de Navon y Gopher: Multiplicidad de recursos
4. Procesos automáticos y controlados
  - 4.1. Procesos automáticos: características básicas
  - 4.2. Procesos controlados: características básicas
  - 4.3. Críticas y desarrollos recientes
5. Aportaciones desde las neurociencias y el conexionismo
  - 5.1. Modelo de Mesulam (1985)
  - 5.2. Modelo de Posner y Petersen (1990)
  - 5.3. Modelo de Stuss y Benson (1995)

### 08.03. PERCEPCIÓN

Página 55

**08 03 01**  
**PSICOFÍSICA**

1. Introducción al estudio de la percepción
  - 1.1. El proceso perceptivo
  - 1.2. Corrientes en el estudio de la percepción
  - 1.3. Sensación vs. percepción
2. El enfoque fisiológico
3. El enfoque psicofísico
  - 3.1. Teoría Clásica del Umbral
  - 3.2. Teoría de la Detección de Señales
  - 3.3. Leyes que relacionan magnitud percibida e intensidad física

Página 64

**08 03 02**  
**LA VISIÓN**

1. La teoría de la duplicidad: conos y bastones
2. El papel de los pigmentos en la percepción visual
  - 2.1. La adaptación a la oscuridad
  - 2.2. Diferencias en la sensibilidad espectral
3. El papel de las conexiones en la percepción visual
  - 3.1. Mayor sensibilidad de los bastones en condiciones de oscuridad
  - 3.2. Mayor agudeza visual de los conos

Página 72

**08 03 03**  
**PERCEPCIÓN DE LA FORMA, COLOR, PROFUNDIDAD Y MOVIMIENTO. CONSTANCIAS PERCEPTIVAS**

1. Percepción de la forma
  - 1.1. Organización perceptiva: la Gestalt
  - 1.2. Reconocimiento de patrones
  - 1.3. Constancia de la forma
  - 1.4. Teoría computacional de David Marr
2. Percepción del color
  - 2.1. Factores determinantes de la percepción del color

- 2.2. La constancia de color
- 2.3. Teorías sobre la percepción del color
- 2.4. Ceguera al color
- 3. Percepción de la profundidad y el tamaño
  - 3.1. Percepción de la profundidad
  - 3.2. Percepción del tamaño
- 4. Percepción del movimiento
  - 4.1. Movimiento Real
  - 4.2. Ilusiones de movimiento

Página 87

**08 03 04**

### LA AUDICIÓN, EL OLFATO, EL GUSTO Y LA PERCEPCIÓN SOMÁTICA

- 1. La audición
  - 1.1. Estructura del sistema auditivo
  - 1.2. Las vías auditivas
  - 1.3. Teorías sobre la percepción de la tonalidad
  - 1.4. El córtex auditivo
  - 1.5. Factores que afectan a la percepción auditiva
- 2. El olfato y el gusto
  - 2.1. El sistema olfativo
  - 2.2. El gusto
- 3. Percepción del tacto, temperatura y dolor
  - 3.1. El sistema cutáneo
  - 3.2. La percepción del dolor
  - 3.3. La percepción del tacto

## 08.04. EMOCIÓN

Página 108

**08 04 01**

### PSICOLOGÍA DE LA EMOCIÓN. ORIENTACIONES TEÓRICAS

- 1. Introducción
- 2. Concepto de emoción
- 3. Funciones de la emoción
- 4. Tipos de emociones
  - 4.1. Emociones dimensionales
  - 4.2. Emociones discretas
- 5. Orientaciones teóricas
  - 5.1. Teorías evolucionistas
  - 5.2. Teorías psicofisiológicas
  - 5.3. Las teorías conductuales
  - 5.4. Las teorías cognitivas

Página 122

**08 04 02**

### EMOCIONES POSITIVAS Y NEGATIVAS

- 1. Introducción
- 2. Emociones positivas
  - 2.1. La felicidad

- 2.2. El amor
- 2.3. El humor
- 2.4. El interés
- 3. Emoción neutra: la sorpresa
- 4. Emociones negativas
  - 4.1. La ansiedad
  - 4.2. La ira
  - 4.3. La hostilidad
  - 4.4. La tristeza
  - 4.5. El asco o repugnancia

Página 130

**08 04 03**

### LA EXPRESIÓN DE LAS EMOCIONES

- 1. Emoción y expresión
- 2. La expresión facial
- 3. Aspectos fisiológicos
- 4. La universalidad de la expresión facial
- 5. Factores que influyen en el reconocimiento de las emociones
- 6. Expresiones voluntarias e involuntarias

Página 141

**08 04 04**

### ESTRÉS Y AFRONTAMIENTO

- 1. Introducción
- 2. Estímulos estresantes
  - 2.1. Enfoque de los sucesos vitales
  - 2.2. Sucesos menores (estrés diario)
  - 2.3. Otras clasificaciones
- 3. Estrés como respuesta
  - 3.1. El Síndrome General de Adaptación
  - 3.2. Los ejes de respuesta
- 4. Estrés como proceso
  - 4.1. Modelos basados en la interacción
  - 4.2. Modelo procesual del estrés

## 08.05. MOTIVACIÓN

Página 156

**08 05 01**

### PSICOLOGÍA DE LA MOTIVACIÓN. ORIENTACIONES TEÓRICAS

- 1. Introducción
- 2. Antecedentes históricos
- 3. Concepto de motivación
- 4. Orientaciones teóricas
  - 4.1. Teorías biológicas
  - 4.2. Teorías conductuales
  - 4.3. Teorías cognitivas

Página 172

### 08 05 02 LA ACTIVACIÓN

1. Introducción
2. Definición de activación
3. Teorías de la activación
  - 3.1. Primeras teorías
  - 3.2. Teorías del nivel óptimo
  - 3.3. Teorías multidimensionales
4. La medida de la activación

Página 179

### 08 05 03 MOTIVOS PRIMARIOS Y SECUNDARIOS

1. Motivos primarios
  - 1.1. La conducta exploratoria
  - 1.2. La sed
  - 1.3. El hambre
  - 1.4. El impulso de sexo
  - 1.5. El impulso de sueño
  - 1.6. El impulso de evitación del dolor
  - 1.7. Frustración
  - 1.8. Conducta agresiva
2. Motivos secundarios
  - 2.1. Introducción
  - 2.2. Motivo de logro
  - 2.3. Motivo de afiliación
  - 2.4. Motivo de poder

## 08.06. APRENDIZAJE

Página 199

### 08 06 01 INTRODUCCIÓN HISTÓRICA A LA PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE

1. Introducción
2. Antecedentes históricos
  - 2.1. Innatistas y empiristas
  - 2.2. Evolucionistas
3. James
4. Ebbinghaus
5. Reflexología rusa
6. Thorndike
7. Watson
8. Neoconductistas
  - 8.1. Guthrie
  - 8.2. Hull
  - 8.3. Tolman
  - 8.4. Skinner
  - 8.5. Nuevas aproximaciones

Página 207

### 08 06 02 MECANISMOS BÁSICOS DE CONDUCTA Y APRENDIZAJE NO ASOCIATIVO

1. Introducción
2. Patrones innatos de conducta
  - 2.1. Mecanismos de orientación
  - 2.2. Reflejos
  - 2.3. Instintos
  - 2.4. Impronta
3. Aprendizaje no asociativo
  - 3.1. Habitación
  - 3.2. Sensibilización
  - 3.3. Pseudocondicionamiento
4. Teorías sobre el aprendizaje no asociativo
  - 4.1. Teoría de la depresión sináptica de Kandel
  - 4.2. Teoría de los dos procesos de Groves y Thompson
  - 4.3. Teoría del proceso oponente de Solomon y Corbit

Página 218

### 08 06 03 CONDICIONAMIENTO CLÁSICO

1. Introducción
2. Componentes del modelo
  - 2.1. Estímulo incondicionado
  - 2.2. Respuesta incondicionada
  - 2.3. Estímulo condicionado
  - 2.4. Respuesta condicionada
3. Fases del aprendizaje
  - 3.1. Adquisición
  - 3.2. Extinción
    - 3.2.1. Recuperación de la respuesta extinguida
  - 3.3. Recuperación de la respuesta extinguida
4. Procedimientos
  - 4.1. Condicionamiento excitatorio
  - 4.2. Condicionamiento inhibitorio
  - 4.3. Condicionamiento apetitivo
  - 4.4. Condicionamiento aversivo
5. Medición de la RC
6. Procesos compuestos
  - 6.1. Condicionamiento de orden superior
  - 6.2. Precondicionamiento sensorial
  - 6.3. Bloqueo
  - 6.4. Ensombrecimiento
7. Variables que influyen en el condicionamiento
8. Teorías
  - 8.1. Dualidad E-E/E-R
  - 8.2. La teoría de la sustitución de estímulos
  - 8.3. La teoría de la anticipación. Respuestas preparatorias y consumatorias
  - 8.4. La teoría de Rescorla y Wagner
  - 8.5. Teoría de MacKintosh



Página 231

**08 06 04****CONDICIONAMIENTO INSTRUMENTAL**

1. Introducción
2. Componentes
3. Medición de la respuesta
4. Procedimientos
  - 4.1. Recompensa
  - 4.2. Evitación/Escape
  - 4.3. Castigo
  - 4.4. Castigo negativo
5. Parámetros del reforzamiento
- 6.. Programas de reforzamiento
7. Conducta de elección
8. Teorías del reforzamiento
9. Extinción
  - 9.1. Variables
  - 9.2. Teorías
10. Condicionamiento instrumental aversivo
  - 10.1. Procedimientos
  - 10.2. Teorías
  - 10.3. Conducta autopunitiva

Página 246

**08 06 05****APRENDIZAJE OBSERVACIONAL**

1. Introducción
2. Teorías explicativas
  - 2.1. Teorías innatistas
  - 2.2. Teorías asociacionistas
  - 2.3. Teoría del refuerzo secundario por empatía propioceptiva
  - 2.4. Teorías del refuerzo
  - 2.5. Teoría social-cognitiva
3. Tipos de modelado
4. Efectos del aprendizaje por observación
5. El papel del refuerzo

Página 253

**08 06 06****CONTROL DE ESTÍMULOS**

1. Introducción
2. Generalización
3. Discriminación

**08.07. LENGUAJE**

Página 263

**08 07 01****EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA PSICOLOGÍA DEL LENGUAJE**

1. Pionero: Wundt
2. Asociacionismo
3. Funcionalismo
4. Enfoque del procesamiento de la información
5. Enfoque conexionista
6. Constructivismo

Página 269

**08 07 02****ALGUNOS CONCEPTOS IMPORTANTES EN PSICOLOGÍA DEL LENGUAJE**

1. Dimensiones de estudio
  - 1.1. Dimensión estructural
  - 1.2. Dimensión funcional
  - 1.3. Dimensión comportamental
2. Ramas en el estudio del lenguaje
3. Tareas y técnicas de investigación en psicología del lenguaje
4. Cerebro humano y lenguaje

Página 277

**08 07 03****DESARROLLO DEL LENGUAJE**

1. Adquisición del lenguaje
2. Evolución ontogénica del lenguaje
  - 2.1. Evolución cronológica del lenguaje
  - 2.2. Longitud media de articulación (LMA), R. Brown
  - 2.3. "Exploraciones sobre las funciones del lenguaje", M.A.K. Halliday

**08.08. MEMORIA**

Página 285

**08 08 01****ESTRUCTURAS DE MEMORIA**

1. Introducción
  - 1.1. Pioneros
2. Enfoque estructural
3. La memoria sensorial
  - 3.1. La memoria icónica
    - 3.1.1. Enmascaramiento
  - 3.2. La memoria ecoica
4. La memoria a corto plazo
  - 4.1. Límites de la capacidad de MCP
  - 4.2. El formato de la información en MCP
5. La memoria a largo plazo
6. Evidencia neurofisiológica a favor de la hipótesis dual

7. El olvido
  - 7.1. El estudio de las curvas de posición serial
  - 7.2. Retención y pérdida de información en MCP
  - 7.3. Teorías de la interferencia
    - 7.3.1. Paradigmas de interferencia
    - 7.3.2. Principio de sobrecarga de la clave
    - 7.3.3. Hipótesis de la interferencia extraexperimental
  - 7.4. Teoría del decaimiento de huella
  - 7.5. Experimento de Peterson
  - 7.6. Teoría del desplazamiento
8. La recuperación de información en MCP
  - 8.1. El modelo de búsqueda serial de Sternberg
  - 8.2. Insuficiencias del modelo de Sternberg
  - 8.3. El modelo de búsqueda en paralelo de Ratcliff
  - 8.4. Conclusiones
9. Comentarios críticos sobre la teoría multialmacén

Página 298

**08 08 02****MCP COMO MEMORIA OPERATIVA**

1. Introducción
2. Componentes del modelo
  - 2.1. Ejecutivo central
  - 2.2. Bucle fonológico
  - 2.3. Agenda viso-espacial
  - 2.4. Buffer episódico
3. Operaciones de control de la memoria operativa
  - 3.1. Repetición
  - 3.2. Agrupamiento o recodificación

Página 303

**08 08 03****MEMORIA A LARGO PLAZO**

1. Sistemas de memoria
2. Memoria episódica vs. memoria semántica
  - 2.1. Accesibilidad de los recuerdos autobiográficos
    - 2.1.1. La amnesia infantil
    - 2.1.2. La reminiscencia
3. Memoria declarativa vs. procedimental
4. Memoria explícita vs. Implícita
5. Metamemoria

Página 308

**08 08 04****PROCESOS DE MEMORIA**

1. Introducción
2. Multiplicidad de códigos en la memoria
3. La hipótesis de los niveles de procesamiento
  - 3.1. La formulación de Craik y Lockhart
  - 3.2. Investigación sobre los niveles
  - 3.3. Dominios de procesamiento
4. Procesos de recuperación
  - 4.1. Recuerdo libre y reconocimiento
  - 4.2. Teorías de generación-reconocimiento

- 4.3. Hipótesis de la especificidad de la codificación
- 4.4. Estado de ánimo y recuerdo
- 4.5. Efecto diferencial del contexto
5. Conclusiones

Página 316

**08 08 05****REPRESENTACIONES PROPOSICIONALES  
E IMÁGENES MENTALES**

1. Las imágenes mentales
  - 1.1. La imagen como representación mental
  - 1.2. La hipótesis dual
    - 1.2.1. El sistema verbal y las imágenes mentales
  - 1.3. Estudios cronométricos de las imágenes mentales
    - 1.3.1. Las imágenes y la memoria operativa
    - 1.3.2. Rotación de imágenes
    - 1.3.3. Desplazamientos en las imágenes mentales
2. Representaciones proposicionales
  - 2.1. Las proposiciones
  - 2.2. Teorías proposicionales de la memoria semántica
    - 2.2.1. El TCL de Quillian
    - 2.2.2. Teoría de la Propagación de la Activación de Collins y Loftus
    - 2.2.3. El debate sobre las representaciones mentales
  - 2.3. Teorías proposicionales de amplio espectro
    - 2.3.1. ACT de Anderson

Página 325

**08 08 06****CONCEPTOS Y CATEGORÍAS**

1. Introducción: función y características de los conceptos
  - 1.1. Consideraciones sobre la concepción clásica de los conceptos
  - 1.2. Críticas a la perspectiva clásica
2. Concepción prototípica: estructura de las categorías
  - 2.1. Principios de la categorización
  - 2.2. Dimensión vertical: las categorías básicas
  - 2.3. Dimensión horizontal: tipicidad

**08.09. PENSAMIENTO**

Página 335

**08 09 01****COMPRESIÓN: LOS ESQUEMAS**

1. Introducción
2. Definición de esquema
3. Contenido de los esquemas
  - 3.1. Los esquemas visuales: marcos
  - 3.2. Esquemas situacionales: los guiones
  - 3.3. Esquemas de dominio
  - 3.4. Esquemas sociales
  - 3.5. Esquemas de autoconcepto

4. Funciones de los esquemas
  - 4.1. Comprensión
  - 4.2. Memoria
  - 4.3. Acción

Página 341

08 09 02

### RAZONAMIENTO DEDUCTIVO, RAZONAMIENTO INDUCTIVO Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

1. Introducción
2. Razonamiento deductivo
  - 2.1. Inferencia transitiva
    - 2.1.1. Modelo operacional de Hunter
    - 2.1.2. Hipótesis imaginativa
    - 2.1.3. Hipótesis lingüística
    - 2.1.4. Hipótesis mixta
  - 2.2. Silogismo categorial
    - 2.2.1. Teorías racionalistas
    - 2.2.2. Teorías no racionalistas
  - 2.3. Razonamiento proposicional
    - 2.3.1. Tarea de selección de Wason
3. Razonamiento inductivo
  - 3.1. Predicción
    - 3.1.1. Representatividad
    - 3.1.2. Accesibilidad o disponibilidad
    - 3.1.3. Conclusiones
  - 3.2. Causalidad
    - 3.2.1. Sesgos en la atribución de causalidad
4. Resolución de problemas
  - 4.1. Fases en la resolución de problemas
  - 4.2. Tipos de problemas en la investigación
  - 4.3. Aportación de la Gestalt
  - 4.4. Procesamiento de la información en la solución de problemas
  - 4.5. Heurísticos en la solución de problemas

### BIBLIOGRAFÍA COMENTADA WEBGRAFÍA COMENTADA PREGUNTAS PIR DE CONVOCATORIAS ANTERIORES



### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

#### HISTORIA

- GARCÍA VEGA, L. **Breve historia de la psicología**. 2ª edición. Siglo XXI. Madrid, 2007.

#### ATENCIÓN

- GARCÍA SEVILLA, J. **Psicología de la atención**. Ed. Síntesis Psicológica. Madrid, 1997.
- DE VEGA, M. **Introducción a la Psicología Cognitiva**. Ed. Alianza Psicología. Madrid, 1990.
- JOHNSON, A. y PROCTOR, R.W. (2015) **Atención. Teoría y práctica**. Ed. R. Areces.
- PUENTE FERRERAS, A. **Cognición y Aprendizaje. Fundamentos Psicológicos**. Ed. Pirámide. Madrid, 1998.

#### PERCEPCIÓN

- GOLDSTEIN, E.B. **Sensación y percepción**. 6ª edición. Debate. Madrid, 2006.
- MONSERRAT, J. **La percepción visual**. Biblioteca Nueva. Psicología Universidad. Madrid, 1998.
- MUNAR, E.; ROSSELLÓ, J. y SÁNCHEZ-CABACO, A. **Atención y percepción**. Ed. Alianza. Madrid, 1999.

#### EMOCIÓN

- FERNÁNDEZ ABASCAL, E.G.; GARCÍA, B.; JIMÉNEZ, M.P.; MARTÍN, M.D. y DOMÍNGUEZ, F.J. **Psicología de la emoción**. Editorial Universitaria Ramón Areces. Madrid, 2010.
- REEVE, J. (2010) **Motivación y emoción** (5ª Edición). McGraw-Hill/Interamericana. México.
- SANDÍN, B. (2009) **El estrés**. En Belloch, A.; Sandín, B.; Ramos, F. **Manual de psicopatología**. Vol. 2. McGraw-Hill/Interamericana. Madrid.

#### MOTIVACIÓN

- McCLELLAND, D. (1989). **Estudio de la motivación humana**. Narcea Ediciones.
- REEVE, J. (2010) **Motivación y emoción** (5ª Edición). McGraw-Hill/Interamericana. México.
- VELAZ RIVAS, J.I. (1996). **Motivos y motivación en la empresa**. Ed. Díaz de Santos.

**APRENDIZAJE**

- BALLESTEROS, S. **Procesos psicológicos básicos**. Editorial Universitas. Madrid, 1995.
- BAYES, R. y PINILLOS, J.L. (1989). **Aprendizaje y condicionamiento**. Alhambra. Madrid (II tomo de Mayor y Pinillos: Tratado de Ps. General).
- DOMJAN, M. y BURKHARD, B. (1990). **Principios de aprendizaje y de la conducta**. Debate. Madrid.
- FERRÁNDIZ, P. **Psicología del aprendizaje**. Síntesis. Madrid, 1997.
- GRZIB, G.; BRIALES, C. **Psicología General**. Editorial Centro de Estudios Ramón Areces. Madrid, 1996.
- HUERTAS, E. (1992). **El aprendizaje no-verbal de los humanos**. Pirámide. Madrid.
- HULSE, S.; EGETH, H. y DEESE, J. (1982). **Psicología del aprendizaje**. McGraw-Hill. México.
- KLEIN, S. **Aprendizaje. Principios y aplicaciones**. McGraw-Hill. Madrid, 1997.
- PUENTE, A. **Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos**. Pirámide. Madrid, 1998.
- RIBES, E. **Psicología del Aprendizaje**. Manual Moderno. México, 2002.

**LENGUAJE**

- BALLESTEROS, S.; GARCÍA, B. **Procesos psicológicos básicos**. Universitas. Madrid, 1995.
- BELINCHÓN, M.; RIVIERE, A. e IGOA, J.M.: **Psicología del lenguaje, investigación y teoría**. Trotta. Madrid, 1992.
- DE VEGA, M.: **Introducción a la psicología cognitiva**. Alianza. Madrid, 1984.
- GRZIB, B.; BRIALES, C. **Psicología general**. Centro de Estudios Ramón Areces. Madrid, 1996.
- MARTÍN SERRANO, M. y SIGUÁN SOLER, M.: **Comunicación y lenguaje**. Alhambra. Madrid, 1991 (Tomo VI de Mayor y Pinillos: **Tratado de Psicología General**).
- MAYOR, J.: **Psicología del pensamiento y del lenguaje**. UNED. Madrid, 1984.
- PUENTE, A. **Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos**. Pirámide. Madrid, 1998.

**MEMORIA**

- BADDELEY, A.: **Memoria Humana**. Ed. Mc. Graw Hill. Madrid, 1999.
- CRESPO, A. **Complementos de Psicología General**. Ed. Centro de Estudios Ramón Areces. Madrid, 1995.
- CRESPO, A. **Memoria, pensamiento y lenguaje**. Ed. Centro de Estudios Ramón Areces. Madrid, 1997.
- DE VEGA, M.: **Introducción a la psicología cognitiva**. 1ª edición. Alianza Psicología. Madrid, 1990.

- PUENTE FERRERAS, A.: **Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos**. Pirámide Madrid, 2003.

**PENSAMIENTO**

- DE VEGA, M. **Introducción a la Psicología Cognitiva**. Ed. Alianza Psicología. Madrid, 1990.
- CRESPO, A. **Memoria, pensamiento y lenguaje**. Ed. Centro de Estudios Ramón Areces, 1997.
- ESPINO MORALES, O. **Pensamiento y razonamiento**. Ed. Pirámide, 2004.

**08.07**

**LENGUAJE**

08.07.01 EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA  
PSICOLOGÍA DEL LENGUAJE

## ORIENTACIONES

Tema introductorio que presenta los principales autores y corrientes relativos a la Psicología del Lenguaje. En las primeras convocatorias aparecían varias preguntas acerca de autores y corrientes de estudio, sin embargo hace años que su presencia en el examen es anecdótica. Si es destacable el papel de Chomsky como teórico en el estudio del lenguaje.



## ASPECTOS ESENCIALES

1. **Wundt**, será el pionero de estudio del lenguaje desde una perspectiva psicológica.
2. Los **asociacionistas**, tratarán de estudiar los componentes más simples del lenguaje para comprender así la complejidad de esta función. Destaca el asociacionismo británico, que considera las palabras y las ideas como componentes elementales; y el asociacionismo ruso, priorizando el estudio de los reflejos.
3. El **funcionalismo**, plantea por primera vez que la actividad mental no puede explicarse como una descripción estática de sus componentes, sino que debe interpretarse como una función ejercitada por un organismo con una finalidad de regulación sobre un medio.
4. Dentro de la corriente del funcionalismo mentalista, encontramos al autor más destacado de la Psicología de Lenguaje: **Chomsky**, que genera toda una teoría psicológica del lenguaje partiendo de la com-

prensión de este como aptitud innata que desarrollan los humanos a lo largo de su evolución.

5. Los psicólogos soviéticos, con **Vygotski** como máximo exponente, han estudiado prioritariamente la función simbólica y en el estudio de los mecanismos neurofisiológicos subyacentes.
6. Radicalmente alejada de las posiciones funcionalistas, encontramos la **psicolingüística** piagetiana de la Escuela de Ginebra, desde la que se concibe el lenguaje como un sistema de representación del conocimiento, el cual el niño adquiere a partir de competencias simbólicas.



## PREGUNTAS REPRESENTATIVAS

195. Según el modelo original de Chomsky, el lenguaje puede describirse en términos de dos tipos de estructuras, que son:

- 1) Una estructura básica y una complementaria.
- 2) Una estructura semántica y una sintáctica.
- 3) Una estructura profunda y una superficial.
- 4) Una estructura universal y una idiosincrática.
- 5) Una estructura para el lenguaje oral y otra para el escrito.

PIR 03, RC 3.

**08.07.01 EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA PSICOLOGÍA DEL LENGUAJE**

1. Pionero: Wundt
2. Asociacionismo
3. Funcionalismo
4. Enfoque del procesamiento de la información
5. Enfoque conexionista
6. Constructivismo

**1. PIONERO: WUNDT**

El estudio del lenguaje comienza con Wilhem Wundt, quien formulará la primera teoría psicológica del lenguaje, analizando los procesos mentales que se ponen en marcha durante la comprensión y producción del lenguaje.

Estudió el lenguaje mediante el método introspectivo y, a su vez, considerará éste como un producto del pensamiento, entendiéndolos como equivalentes.

Para Wundt fue central el concepto de apercepción (PIR 96, 18), proceso constructivo mediante el cual el sujeto se genera una impresión general de la consciencia. Al ser percibida esta impresión, la atención realiza sobre ella un análisis que permite identificar los componentes elementales del mensaje y las relaciones estructurales entre ellos para poder comprender y producir las oraciones. Por lo tanto, los aspectos que en su opinión resultaban más distintos del lenguaje eran los relacionales o sintácticos.

**2. ASOCIACIONISMO**

La doctrina asociacionista ha tratado tradicionalmente de explicar fenómenos complejos como la conducta, la mente o el lenguaje mediante sus elementos constitutivos más simples, y la descripción de un conjunto de principios reguladores de las relaciones entre ellos.

En psicología del lenguaje han coexistido dos líneas de investigación diferenciales dentro de este campo: el asociacionismo mental y el asociacionismo reflexológico.

– **Asociacionismo Mental:** también denominado verbal o asociacionismo inglés.

Estableció una serie de principios sobre la actividad lingüística: 1) el lenguaje se identifica con sus unidades observables más simples, las palabras; 2) a su vez, éstas se interpretan como manifestaciones de componentes elementales de la actividad mental (ideas o sensaciones); 3)

la actividad lingüística se interpreta como resultado de las relaciones asociativas que se establecen entre esas unidades elementales en la mente de unos y otros hablantes.

– **Asociacionismo reflexológico ruso:** Las asunciones básicas de esta corriente provienen directamente de la experiencia en investigación psicofisiológica: 1) interpretar la actividad a partir del análisis de las respuestas musculares del organismo; 2) interpretar estas respuestas musculares como actos reflejos, reacciones a estímulos del medio; 3) siendo por tanto respuestas modificables e influenciadas por el medio. Pavlov establece así una distinción funcional entre el **primer sistema de señales** (respuestas asociadas a la presencia directa de objetos) y **segundo sistema de señales** (respuestas ante los estímulos verbales –las palabras– que son señales de esos objetos).

**3. FUNCIONALISMO**

Fue impulsado por John Dewey y William James, quienes trataron de introducir la teoría de Darwin en el estudio de los procesos cognitivos. Planteaban que la actividad mental no puede explicarse como una descripción estática de sus componentes, sino que debe interpretarse como una función ejercitada por un organismo con una finalidad de regulación sobre un medio: la adaptación de las estructuras internas a las externas, de modo que el lenguaje sería el nexo entre ambas, facilitando dicha adaptación e interacción con el ambiente.

Surgen tres grandes escuelas dentro de la corriente funcionalista:

– **El funcionalismo Europeo: Bühler** en sus estudios se interesó por las propiedades funcionales del instrumento “lenguaje” identificando 1) la función representacional o simbólica, 2) la función expresiva 3) y la función apelativa.

– **Conductismo Norteamericano:** Defendía que el lenguaje se debía analizar en términos de sus componentes directamente observables, prescindiendo por tanto de descripciones en el plano fisiológico o intencional de esta función, o de conceptos como símbolo o “expresión de cogniciones internas”, limitándose a analizar las relaciones entre estímulos del medio y lenguaje del organismo.

**Watson** planteaba el estudio del lenguaje como una conducta más, que también se rige por las leyes del aprendizaje. Defendía dos supuestos que entraban en contradicción con paradigmas anteriores: el lenguaje **no sería una habilidad exclusiva de la especie humana**, y frente al innatismo predominante, defiende que el lenguaje es un **proceso de aprendizaje** como cualquier otra conducta.

Kantor, estudiará el lenguaje como instrumento para la adaptación o ajuste interpersonal, adoptando el término de **enfoque interconductual**.

Por último, **Skinner** defiende el **Conductismo Radical**, que rechaza la existencia de variables mediacionales entre las respuestas observables del sujeto y los estímulos que las provocan, y propone que el origen y adquisición de la conducta verbal se produce a través de procesos de aprendizaje, especialmente la imitación. Sustituye el término lenguaje por el de conducta verbal, considerando seis tipos:

1. **Mandos**. Peticiones, órdenes que se asocian a situaciones de privación o estimulación aversiva y que consiguen los refuerzos adecuados y se mantienen, o no los consiguen y se extinguen (ej.: “pásame el abrigo”).

2. **Tactos (contactos)**. Declaración. Son expresiones que desencadenan una serie de estímulos del medio, se refuerzan a través de la reacción del oyente. Los tactos están bajo el control de estímulos discriminativos y engloban nombres propios, conceptos, descripciones y afirmaciones.

3. **Comportamientos repetitivos**. Conductas controladas por la conducta del otro que es repetida.

4. **Comportamientos textuales**. Operantes controlados por el lenguaje escrito.

5. **Comportamientos intraverbales**. Respuestas verbales controladas por respuestas previas del propio hablante, conforman cadenas automáticas. Ejemplos característicos serían el alfabeto, contar, repetir, completar refranes, fórmulas...

6. **Comportamientos autoclíticos**. Palabras que juegan un papel gramatical y acompañan a alguno de los tipos anteriores.

– **Funcionalismo Mentalista**: Surge como oposición al conductismo radical de *Skinner*, y trata de poner en evidencia la imposibilidad de dar cuenta de conductas complejas como el lenguaje en términos de conductas directamente observables como los reflejos condicionados o el aprendizaje de palabras individuales; recuperando entonces aspectos cognitivos en términos de **estado mental**.

Los creadores de esta corriente fueron *Putman* y *Fodor*, que añadieron dos rasgos a este concepto de estado mental: 1) su carácter computacional, en términos de representación y computación desarrollados por los matemáticos, y 2) la idea de que estos estados mentales computacionales

pueden ser efectivos en sistemas físicamente muy distintos (cerebro, ordenador, etc.).

La teoría más relevante dentro de este planteamiento será la de **Noam Chomsky** quien propone que la teoría Skinneriana era incapaz de explicar aspectos como la **manifestación diferencial** de la conducta verbal ante idénticas condiciones estimulares (al contrario que otros aprendizajes condicionados); o la **creatividad del lenguaje**; es decir, la capacidad de construir mensajes lingüística o formalmente alternativos, pero funcionalmente equivalentes.

Chomsky planteará, que en el lenguaje existen dos tipos de estructuras oracionales (PIR 03, 195):

– La **estructura superficial**: forma que adquieren las frases. Formada por reglas de construcción de palabras y frases, y específica de cada lengua.

– La **estructura profunda**: significado que subyace a la estructura superficial. Formada por reglas de carácter innato y comunes a todas las lenguas.

Así, pueden aparecer **parfrases**, que consisten en estructuras que difieren en el plano superficial, pero no en el profundo, es decir, distintas frases con el mismo significado.

Existen ciertas reglas que permiten el paso de una estructura a otra y se rigen por unas normas que se engloban bajo el nombre de **gramática generativa transformacional**, que incluye la estructura oracional y los componentes de transformación morfológicos, fonémicos y semánticos. Dentro de esta gramática existirán dos tipos de reglas (PIR 95, 166):

– Las **reglas base**, que determinan que combinaciones concretas son admitidas en una lengua concreta para la formación de frases.

– Las **reglas transformacionales**, que permiten convertir una estructura profunda en superficial.

Esto posibilita que a partir de un conjunto finito de reglas se pueden producir todas las oraciones gramaticalmente posibles en una lengua. Por lo que se atribuye al lenguaje un **carácter productivo** o **creativo**. Destacará también su **carácter recursivo**, por la posibilidad de incluir unas estructuras gramaticales dentro de otras, y así sucesivamente.

Otra gran polémica mantenida con teorías previas es la adquisición del lenguaje, ya que Chomsky planteará el **carácter innato** del mismo, en oposición a la postura de conducta aprendida mantenida por Skinner. Defenderá el



lenguaje como **capacidad** (innata) de los organismos, que poseen unas determinadas condiciones biológicas y psíquicas que en condiciones óptimas permiten su desarrollo. Este mecanismo cognitivo innato fue denominado por el autor **Sistema de Adquisición del Lenguaje (LAD, Language Acquisition Device)** (PIR 97, 22), y consistirá en unas nociones básicas que intervienen en la adquisición del lenguaje mediante la formulación de normas, restricciones e hipótesis, que no habrían sido aprendidas por reforzamiento.

Dado su carácter innato el autor concibe que deben existir unos rasgos comunes a las diversas lenguas, que reciben el nombre de **universales lingüísticos**, y lo que deben aprender los individuos son las normas que asocian un determinado sonido con un determinado significado, que será también lo diferente en función del idioma (gramáticas específicas) diferenciando por tanto la conducta efectiva (y observable) de los sujetos, de la potencial.

La lingüística debía por tanto ocuparse del estudio de la **competencia** (capacidad) o estructura de conocimiento necesaria para el lenguaje; mientras que la psicolingüística debía ocuparse de la **actuación** (ejecución en un momento dado) (PIR 98, 8). Chomsky considerará que no hay una relación directa entre ambas, dado que de la infinidad de oraciones que se podrían producir se producen tan solo algunas de ellas.

CHOMSKY	SKINNER
Enfoque racionalista	Enfoque asociacionista
Descripción sintáctica del lenguaje	Lenguaje como Conducta
Innato y Cognitivo (LAD)	Aprendido y Ambiental
Gramática Universal	No gramática Universal
Énfasis en la competencia	Énfasis en la actuación

Resumiendo, las aportaciones principales de Chomsky serían:

- Formular el lenguaje como un sistema formal dotado de estructura y sistematicidad.
- Mantener la importancia de la sintaxis y su independencia del significado (principio de autonomía formal de la sintaxis).
- Y destacar el carácter creativo/productivo y recursivo del lenguaje.

#### 4. ENFOQUE DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Se caracteriza por tres premisas: 1) concepción de la mente como un sistema que manipula símbolos y representaciones de la realidad; 2) la mente se encuentra en continua

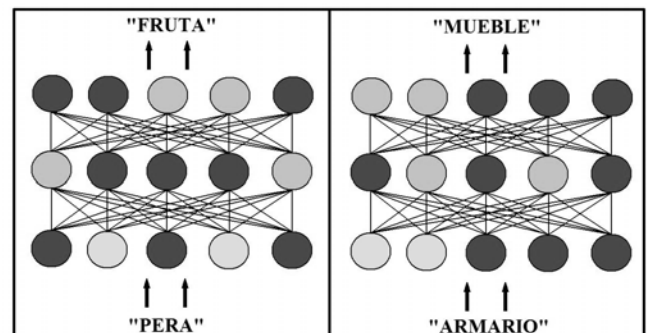
interacción con su medio; y 3) existencia de semejanzas entre la mente y un ordenador.

Y establece una serie de etapas en la comprensión y producción lingüística:

PRODUCCIÓN	COMPRESIÓN
<b>Cognitiva</b> Selecciona un bloque informativo de las alternativas disponibles.	<b>Perceptiva</b> Se obtienen cadenas de unidades fonológicas.
<b>Lingüística</b> Se traduce información en mensaje.	<b>Lingüística</b> Se atribuye significado.
<b>Especificación periférica</b> Se elige una forma de producción lingüística (escritura o habla) activando los mecanismos articulatorios correspondientes.	<b>Cognitiva</b> Se relacionan los significados literales lingüísticos con los cognitivos y situacionales.

#### 5. ENFOQUE CONEXIONISTA

Este planteamiento propone que las representaciones se almacenan en la memoria formando redes compuestas por nodos que interactúan entre sí.



Algunos de los modelos conexionistas más conocidos serán:

- El modelo interactivo de producción de oraciones de Stemberg.
- El modelo TRACE de reconocimiento de palabras de Elman y McClelland.
- El modelo de conexión fonológica de Dell.

#### 6. CONSTRUCTIVISMO

Los teóricos de esta corriente tratarán de estudiar de qué manera construye el individuo la cognición, analizando la relación entre el desarrollo cognitivo y el desarrollo lingüístico. Existen dos grandes aportaciones:

– **La escuela Soviética:** se preocupó por estudiar el desarrollo de la función simbólica, y por la construcción de significados, integrando estos aspectos cognitivos con un análisis de los mecanismos neurofisiológicos subyacentes.

**Vygotsky** será la figura clave de esta escuela, propone que el lenguaje sirve en primer lugar al intercambio social con un adulto; es decir, se pone en marcha gracias a la capacidad del cerebro humano junto a la introducción que hacen los adultos de los significados (PIR 98, 52), y una vez alcanzado cierto grado de desarrollo, se convierte en un mecanismo capaz de regular la propia conducta del sujeto (PIR 03, 20).

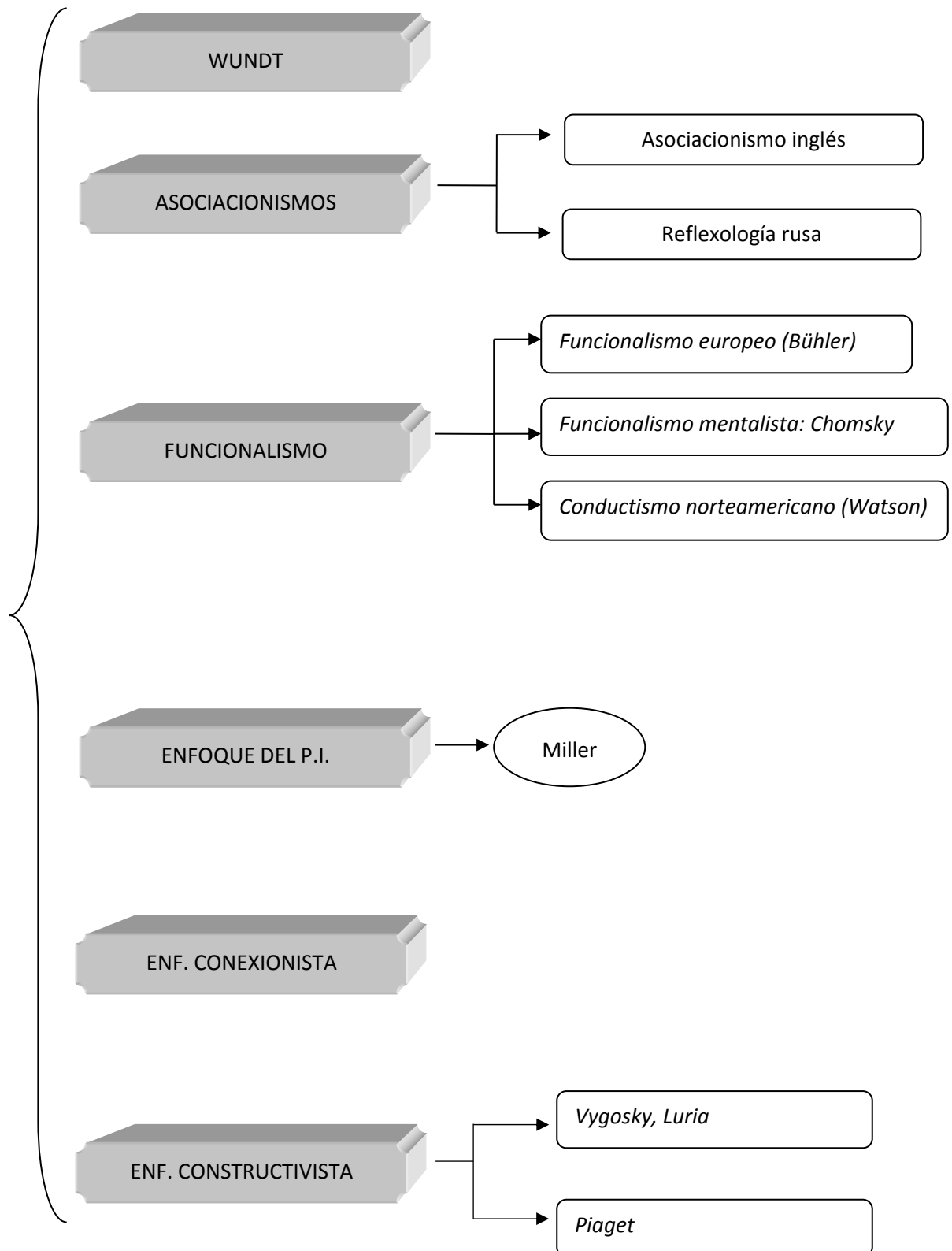
**Luria** será otra de las figuras relevantes, ya que realizó grandes avances en el conocimiento de la neuropsicología del lenguaje.

– **Escuela de Ginebra:** se ocupó principalmente del desarrollo ontogenético o evolutivo del lenguaje.

**Piaget** será su máximo exponente, enfatizando el carácter constructivo, no preprogramado, de la adquisición del lenguaje. Será por tanto un proceso de desarrollo que el individuo pone en marcha a partir de unas competencias simbólicas previas que ha de poseer (PIR 94, 2).

PRINCIPALES AUTORES Y SUS APORTACIONES		
Estudio experimental lenguaje	Pionero	<b>Wundt</b>
ASOCIACIONISMO	Asociacionismo mental	
	Asociacionismo reflexológico	<b>Sechenov</b> <b>Pavlov</b> Ivanov-Smolensky y Krasnagorsky
FUNCIONALISMO	Pioneros	John Dewey y William James
	Funcionalismo Europeo o Gestalt	Bühler
	Conductismo Norteamericano	<b>Watson</b> <b>Kantor</b> (enfoque interconductual) <b>Ogden y Richards</b> (significado efectorial o directo) <b>Osgood</b> (teoría mediacional, significado encubierto) <b>Skinner</b> (Conductismo Radical) <b>Staats</b> (Neoconductismo) Markow (Gramática del Estado Finito)
	Funcionalismo Mentalista	Putman y Fodor (Computacional) <b>Chomsky</b>
ENFOQUE DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN		<b>Miller</b>
ENFOQUE CONEXIONISTA		– Modelo interactivo de producción de oraciones de Stemberg – El modelo TRACE de reconocimiento de palabras de Elman y McClelland – El modelo de conexión fonológica de Dell
CONSTRUCTIVISMO	La escuela Soviética	<b>Vygotsky</b> intercambio social <b>Luria</b> , neuropsicología del lenguaje
	Escuela de Ginebra	<b>Piaget</b> (Desarrollo ontogenético y competencias simbólicas)

## ESQUEMA DE CONTENIDOS



08.07.02	<b>ALGUNOS CONCEPTOS IMPORTANTES EN PSICOLOGÍA DEL LENGUAJE</b>
----------	---

**ORIENTACIONES**

*El tema que se presenta a continuación, presenta de forma resumida el temario que ha aparecido en el examen referente al estudio del lenguaje, siendo difícil determinar una dirección clara de los contenidos más fundamentales. Cabe mencionar que los correlatos corticales del lenguaje sí han ocupado un papel importante en el PIR, por lo que se trata de pocos conceptos a aprender, muy rentables de cara al examen.*

**ASPECTOS ESENCIALES**

- 1. El estudio del lenguaje abarca tres dimensiones de análisis diferentes: la estructural, la funcional y la comportamental.*
- 2. Desde una perspectiva psicológica, el lenguaje se ha estudiado desde distintos planos: el conductual, el funcional (o intencional) y el estructural computacional.*
- 3. También desde la neuropsicología del lenguaje, la escucha dicótica de Kimura es un paradigma experimental que estudia el procesamiento del lenguaje a nivel cerebral. Pone de manifiesto una mayor eficiencia del oído derecho y la superioridad del hemisferio izquierdo en el procesamiento del lenguaje en la totalidad de los diestros y la inmensa mayoría de los zurdos. Demuestra también la existencia de vías ipsi y contralaterales con una mayor fuerza de las contralaterales.*

**PREGUNTAS REPRESENTATIVAS**

258. ¿A qué estructura o elemento de un texto hace referencia la definición siguiente: "Procedimiento por el que los elementos de conocimiento son activados de forma tal que se mantenga su conexión conceptual?"

- 1) Sintagma.
- 2) Discurso
- 3) Enunciado.
- 4) Cohesión.
- 5) Coherencia.

PIR 09, RC 5.

015. El uso de cambios de entonación y énfasis para añadir significado al habla se denomina.

- 1) Lexitimia.
- 2) Tonalidad.
- 3) Ritmicidad.
- 4) Melodía.
- 5) Prosodia.

PIR 14, RC 5.

08.07.02	<b>ALGUNOS CONCEPTOS IMPORTANTES EN PSICOLOGÍA DEL LENGUAJE</b>
----------	---

1. Dimensiones de estudio
  - 1.1. Dimensión estructural
  - 1.2. Dimensión funcional
  - 1.3. Dimensión comportamental
2. Ramas en el estudio del lenguaje
3. Tareas y técnicas de investigación en psicología del lenguaje
4. Cerebro humano y lenguaje

## 1. DIMENSIONES DE ESTUDIO

Son muchas y dispares las definiciones aportadas de lenguaje desde una perspectiva psicológica, sin embargo, cabe destacar algunos aspectos de esta función cognitiva:

El lenguaje puede ser definido como conjunto de sistemas de signos o símbolos (naturales o artificiales) utilizados por algún sistema (vivo o máquina) que operan como códigos de representación y/o de comunicación.

Suele ser entendido como una facultad propia y exclusiva del ser humano, ya que, mediante el sistema verbal, podemos establecer formas de comunicación cualitativa y cuantitativamente distintas a las de otras especies. Luria dirá que la designación y las distintas formas que adopta de función declarativa, constituye una función exclusiva de la comunicación humana.

Tradicionalmente se ha estudiado en torno a las que se consideran sus tres vertientes principales:

Dimensión Estructural o Formal	Cómo es
Dimensión Funcional	Para qué
Dimensión Comportamental	Cómo se usa

### 1.1. DIMENSIÓN ESTRUCTURAL

Desde una perspectiva semiótica, se interpreta como un sistema de elementos (señales, signos o símbolos) denominados **significantes**, que resultan relevantes porque remiten a objetos de la realidad (**significados**).

A nivel estructural cabe destacar el lenguaje es un sistema **arbitrario**, puesto que la relación entre estos símbolos y su significado es una mera convención entre hablantes. De

hecho, las diferentes comunidades y grupos de hablantes poseen sus propios signos, y las diferencias que existen entre ellas en el modo de nombrar y categorizar la realidad y sus repercusiones sobre el pensamiento han dado pie a posiciones teóricas divergentes:

- **Hipótesis del determinismo lingüístico o relativismo cultural** (Sapir y Whorf): acentúa la función constitutiva del lenguaje en el modo en que el sujeto concibe su realidad. Defiende que los sujetos piensan en la realidad en función del vocabulario que se lo permite (PIR 98, 11). En sus experimentos demostraban que determinadas culturas que contaban con más palabras para designar determinados colores, eran capaces de discriminar un abanico mayor dentro de ese espectro de color.

- **Hipótesis racionalistas**: por el contrario, defendían que el lenguaje estaba determinado por cómo conocían los sujetos su mundo.

En lo que se refiere a la estructura interna de las unidades lingüísticas, es necesario señalar la denominada **doble articulación o dualidad de patrones**, que hace referencia al hecho de que el sistema lingüístico se compone de dos tipos de unidades: las unidades no significativas (los fonemas) y las unidades significativas (morfemas, palabras etc.), que resultan de la combinación en condiciones fijadas por la gramática de las anteriores.

Existen diversas modalidades: el lenguaje oral (donde intervienen los canales vocal y auditivo) y la lectoescritura (canales visuales y motores).

En el caso de la modalidad oral, además de las unidades lingüísticas ya comentadas (fonemas, palabras etc.), cabe identificar otros parámetros de organización de los mensajes que tienen naturaleza suprasegmental y continua: los parámetros prosódicos de la voz, que corresponden al volumen, la entonación, el timbre y el ritmo del habla (PIR 14, 15).

### 1.2. DIMENSIÓN FUNCIONAL

Se encarga de explicar los usos del lenguaje, principalmente facilitar la relación y acción sobre el ambiente.

Jakobson define en su modelo seis funciones en el lenguaje:

FUNCIÓN	DESCRIPCIÓN	DIRIGIDA A
<b>Función representativa o referencial</b>	Exposiciones de hechos, realidades externas. Transmite contenidos <i>objetivos</i> referidos a la realidad, sin hacer valoraciones. Aparece en estado puro en el lenguaje científico.	Contexto o referente
<b>Función apelativa o conativa</b>	Aparece cuando el objetivo de la comunicación es evocar una reacción en el receptor. Se da en lenguaje coloquial y es dominante en la publicidad.	Receptor (PIR 04, 4)
<b>Función expresiva o emotiva</b>	Permite inferir la subjetividad del hablante, su estado emocional. Lenguaje coloquial, literario con frecuencia y en periodismo de opinión.	Emisor
<b>Función fáctica</b>	La finalidad es establecer, prolongar o interrumpir la comunicación, o bien comprobar si existe "contacto". Contenido informativo nulo o escaso. La charla intrascendente sobre el tiempo, la salud y otros tópicos son función fáctica.	Canal
<b>Función metalingüística</b>	Cuando la lengua se toma a sí misma como referente, cuando la lengua habla de la lengua.	Código
<b>Función poética</b>	Atrae la atención sobre la forma del mensaje mismo, pretende crear belleza usando el lenguaje. Posee una elevada información. Cualquier manifestación en la que se utilice el lenguaje con propósito estético o chocante. Es propia del lenguaje literario, aunque no exclusiva de éste, pues la publicidad, refranes o la lengua coloquial, utilizan a menudo los recursos propios de esta función.	Mensaje

### 1.3. DIMENSIÓN COMPORAMENTAL

El lenguaje implica un tipo de conducta, de actividad o de comportamiento que realizan un emisor y un receptor cuando respectivamente codifican y producen mensajes lingüísticos.

Adoptando dos modalidades que se realizan de manera simultánea durante la conversación: Producción o Comprensión.

#### – Producción:

La producción, tiene que explicar el paso de experiencias internas a conductas externas observables. Ya sea en forma oral o escrita, implica la transmisión de información que se realiza por medio de la selección de determinados elementos que se van configurando en forma de cadenas (sonidos o letras, que forman palabras y a su vez oraciones).

Levelt establece un modelo en que discrimina tres fases en las que se pueden agrupar las operaciones propias de la producción (1989) (PIR 12, 12). Estas fases no tienen por qué sucederse de manera ordenada para producir el lenguaje, sino que funcionan de manera interrelacionada:

Producción del lenguaje	<b>Fase de planificación o conceptualización</b>	Los sujetos seleccionan el contenido comunicativo de su mensaje, la idea, opinión o deseo que quieren comunicar a sus interlocutores. Carácter intencional. Su resultado es la elaboración de una representación o paquete de información al que suele denominarse <i>mensaje preverbal</i> .
	<b>Fase de codificación lingüística del lenguaje o de formulación</b>	La información seleccionada se traduce a un formato lingüístico. Esta fase, que implica ya la utilización de una lengua y una gramática concretas, y requiere la especificación progresiva de las distintas unidades estructurales que intervendrán en la locución hasta configurar, en el caso del lenguaje oral, el llamado <i>plan fonético</i> .
Producción del habla	<b>Fase de articulación</b>	Que es necesaria cuando producimos lenguaje externo dirigido a otros, las representaciones lingüísticas que configuran el plan fonético son traducidas a su vez a un código o <i>plan motor</i> que especifica o pone en marcha la secuencia de movimientos.

#### – Comprensión:

Es un proceso complejo en el que intervienen diversos tipos de información: Información estimular o de entrada, almacenada en la memoria e información contextual (que puede ser lingüística, localizada en el texto; o extralingüística, en el entorno estimular).

El conocimiento que se posee acerca de las palabras se puede caracterizar como una red de entradas léxicas constituidas por los siguientes elementos:

- Representación fonológica: formada a partir del análisis acústico-fonético del lenguaje, que permitirá identificar los segmentos o fonemas del habla (PIR 02, 3).
- Representación ortográfica.
- Representación morfológica.
- Representación sintáctica.
- Representación del significado.
- Términos o conceptos asociados.

Foster establecerá en su modelo 2 etapas diferenciadas en la comprensión del lenguaje donde se integrarán progresivamente estos elementos:

1. **Reconocimiento de la palabra:** se hacen accesibles al sujeto las propiedades formales de la palabra (representación fonológica u ortográfica). Esta primera fase tendrá un procesamiento autónomo, guiado estrictamente por la señal (de abajo a arriba).

2. **Procesos de acceso al léxico o comprobaciones post acceso:** se accede al significado. En esta segunda fase se admitirán interacciones supraléxicas, también con otros tipos de informaciones que recibe o posee el sujeto.

Otros enfoques, como el de Morton, que plantea un **modelo interactivo** o de una sola etapa, defienden que ambas fases se producen de manera simultánea, de modo que toda información potencialmente relevante puede ejercer influencia desde los primeros instantes del procesamiento.

Esta información alternativa será de especial relevancia en aquellos casos en que se requiere un procesamiento lingüístico de material ambiguo. La ambigüedad léxica se produce cuando una palabra tiene más de un significado. La forma en que accedemos al significado de las palabras ambiguas, se denomina **elaboración de inferencias**. Las inferencias son representaciones mentales que el individuo construye al comprender el texto/discurso, a partir de la aplicación de sus propios conocimientos a las indicaciones explícitas en el mensaje. Depende de las frecuencias relativas de los sentidos alternativos de la palabra ambigua y del grado en que el *contexto de desambiguación* limita las alternativas. Cuando nos encontramos con una palabra ambigua se activan todos sus significados, pero utilizamos rápidamente el contexto para seleccionar el significado correspondiente (PIR 12, 10).

## 2. RAMAS EN EL ESTUDIO DEL LENGUAJE

En el lenguaje podemos encontrar signos discretos (fonemas y letras) que se combinan para crear elementos más complejos, palabras y frases, constituyendo una estructura

jerárquica que es capaz de dar cuenta de un número infinito de mensajes. En función del grado de elaboración de estos elementos y su nivel de análisis podemos distinguir diferentes ramas.

### 1. La fonética y la fonología

La **fonética** estudia los sonidos y su *producción*. Da cuenta de los diferentes fonemas o sonidos que constituyen el lenguaje y estudia el inventario de los sonidos de una lengua con arreglo a las diferencias articulatorias perceptibles.

La **fonología** estudia los fonemas y su *función*, se ocupa de la manera en que los fonemas nos permiten distinguir las palabras que decimos (PIR 03, 19). Describe el modo en que los sonidos funcionan en una lengua en particular o en las lenguas en general, en un nivel abstracto o mental.

Todas las lenguas están formadas por un conjunto de fonemas vocálicos y otro de consonánticos. Los fonemas son las unidades fonológicas más pequeñas en que se puede dividir el lenguaje hablado, su característica principal es la capacidad para diferenciar significados; por ejemplo, no es lo mismo caro que carro o que cabo, todas están dentro del campo ca \_ o, pero cambian su significado al cambiar los fonemas.

### 2. La morfología

Se encarga del estudio de las unidades mínimas de significado de una lengua, los morfemas. Refleja la estructura derivativa de la entrada léxica y en ocasiones su papel gramatical.

En castellano podemos encontrar morfemas libres como flán o pan, y morfemas trabados. Estos últimos son los que aparecen junto a otros morfemas, ya sean como prefijos (ej. **anticuerpo**, **parachoques**) o como sufijos (ej. **panecillo**, **chicazo**).

### 3. El sintagma

Toda oración está formada por dos constituyentes básicos o inmediatos: el sintagma nominal y el sintagma verbal. El sintagma nominal tiene como palabra núcleo un nombre y su función básica es la de sujeto de la oración y complemento del verbo, mientras que el sintagma verbal o predicado tiene como núcleo un verbo

### 4. Discurso

Como discurso se considera un texto que expresa un contenido organizado en una unidad temática.

## 5. Coherencia

La coherencia se refiere al significado global, o de nivel profundo, que se extrae mediante una serie de operaciones cognoscitivas, especialmente a través de inferencias. Se dice que el lenguaje es coherente cuando sus proposiciones constituyentes son ricas en vínculos referenciales (PIR 09, 258).

## 6. Cohesión

La cohesión, por su parte, es la manifestación de la coherencia en la cadena de palabras, frases y párrafos. Se refiere a la utilización de determinados elementos lingüísticos que dan coherencia al discurso. Los elementos cohesivos son: los conectores, el tiempo de los verbos y el uso de pronombres y anáforas.

### Semiótica:

Ciencia que estudia los diferentes sistemas de signos lingüísticos que permiten la comunicación entre individuos, sus modos de producción, de funcionamiento y de recepción. Englobaría la sintaxis, la semántica, y la pragmática.

## 7. La semántica

Se refiere al significado de las palabras dentro de las oraciones. La semántica se relaciona con los conceptos y categorías, así como con la memoria semántica. La forma más habitual de definir un significado es relacionarlo con el mundo real. Sin embargo, hay palabras que no tienen referentes en el mundo como son las palabras abstractas (seres imaginarios, p. ej.: unicornio) o palabras función como artículos y preposiciones. Cabe distinguir dos acepciones:

– **Significado denotativo:** aquel que se refiere a la palabra en cuestión; es decir, la identificación explícita de lo que señala esa palabra de manera invariable (“roto” significa partido o destrozado).

– **Significado connotativo:** se refiere al campo de las ideas y sentimientos que en el lenguaje coloquial están vinculados a esa palabra (roto puede connotar sin ánimo en la frase “estoy roto después de lo que pasé”).

El acceso al significado de las palabras que integran las oraciones es condición necesaria pero no suficiente para la comprensión de las mismas, se trata de elaborar una representación mental de contenido proposicional de los mensajes, que tenga en cuenta las relaciones más allá de los significados léxicos individuales. Para ello, es necesario

analizar también la estructura de las oraciones, es decir, su sintaxis.

## 8. La sintaxis

Las relaciones estructurales entre las palabras y otros constituyentes más amplios en una oración. Se trata de una serie de reglas gramaticales que todo hablante es capaz de reconocer (como el orden correcto de las palabras dentro de la oración, la función de cada palabra...). Lo que crea una estructura jerárquica de la oración y nos indica por qué elementos está constituida la frase.

La comprensión de oraciones se compone de dos procesos: el análisis semántico y el análisis sintáctico. El acoplamiento sintáctico-semántico será el último paso de este análisis y supone la transformación de la representación estructural de la oración a una representación proposicional definida en términos conceptuales.

## 9. La pragmática

Se ocupa de los aspectos de la utilidad del lenguaje, consistentes en conseguir ciertos objetivos, y la conjugación de las oraciones dentro de una comunicación o un texto. Se ocupa de la función social del lenguaje y su interpretación dentro del contexto social en el que se desarrolla.

Requiere diversos componentes:

- Una comunicación cooperativa entre el emisor y el receptor. Este acto cooperativo, se basa en el respeto de unas normas de cantidad (de detalles), cualidad (veracidad), manera (orden de los mensajes) y relación del mensaje (objetivos de la conversación).
- Un contexto compartido: cognitivo, espacial y temporal, y personal.

Hay dos tipos de inferencias pragmáticas ligadas a componentes contextuales:

– Las **presuposiciones pragmáticas** que son separables del contenido semántico del enunciado, por ejemplo: “Carlos se ha ido de casa” presupone que antes vivía en el hogar.

– Las **implicaturas conversacionales:** si una mujer le dice a su marido que son las doce de la noche no es una indicación de la hora, sino que implica una recriminación.



### 3. TAREAS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN PSICOLOGÍA DEL LENGUAJE

Diversas son las tareas que se han utilizado para analizar los procesos que se llevan a cabo en el lenguaje. En el PIR se ha prestado especial atención a aquellas que evalúan el acceso visual al léxico. En todas ellas se mide el tiempo de respuesta (TR) del sujeto ante diversas condiciones experimentales.

– Tarea de **decisión léxica**: Se presenta al sujeto, ya sea de forma oral o escrita, una lista de palabras, mezclando palabras y pseudopalabras o no-palabras (palabras no existentes, inventadas, por ejemplo latejo). Esta persona deberá decidir si son realmente palabras pertenecientes al léxico mental (con significado) o son no-palabras (PIR 12, 9).

La tarea de decisión léxica, es sin duda la técnica más utilizada en los estudios sobre acceso al léxico visual y ha mostrado ser muy fructífera para explorar los procesos mentales que subyacen a la lectura de palabras. Entre ellos:

- Se conoce que el tiempo que se tarda en aceptar cierto estímulo como palabra es inferior al que se tarda en rechazar una no palabra.
- Se ha determinado también un aumento de latencia del TR a no palabras cuya porción inicial es una palabra real. (p. ej.: cochela), lo que se ha denominado **efecto de interferencia**.
- Se denomina **punto de unicidad** (PIR 18, 5) el punto donde una palabra se convierte en única en su idioma. Si el punto de unicidad se encuentra al final de la palabra el TR en una tarea de decisión léxica será mayor.
- Tienden a ser reconocidas con mayor rapidez aquellas palabras con mayor **frecuencia de uso**, sucediendo así no solo en la prueba de decisión léxica sino en diferentes tareas experimentales.

– La **técnica de priming** consisten en presentar dos estímulos (habitualmente palabras) de forma secuencial, cuyos comienzos están separados por un intervalo de tiempo, que se denomina SOA (estimuli onset asynchrony). El primer estímulo, *prime*, actúa como contexto para el segundo, *target*. Lo que se pretende es activar mediante el *prime* algún tipo de información que influya sobre el *target*. El procedimiento suele terminar con una decisión léxica sobre el *target*.

Efecto priming: la presentación de ciertos estímulos léxicos con anterioridad a una palabra crítica puede facilitar (o

dificultar) su reconocimiento, siempre y cuando tenga algún tipo de relación con ella:

- **Priming de repetición**: disminución de la latencia de respuesta a una palabra cuando ésta ha sido presentada con anterioridad en la misma oración.
- **Priming semántico**: disminución de la latencia cuando la palabra utilizada como prime es un elemento léxico de significado similar o relacionado con la palabra crítica (bomberos-fuego).

– La **técnica de naming** (nombrado o denominación) se lleva a cabo con un procedimiento de aplicación idéntico al de decisión léxica en su primera parte. Es decir, inicialmente los sujetos leen frases inductoras de inferencias o frases de control. La segunda parte constituye el ingrediente específico de esta técnica. Inmediatamente después de leer una u otra versión de las frases, se presenta por escrito la palabra que representa a la inferencia (ej. ardió) y los sujetos tienen que pronunciarla en voz audible. La rapidez de respuesta en la pronunciación es el indicador de la inferencia. Si los sujetos que leyeron previamente la versión implicadora generaron la inferencia, entonces su tiempo de reacción para pronunciar la palabra inferencial será menor que el de los sujetos que leyeron la versión control.

– **Tarea de categorización**: en las que el sujeto debe decidir si un estímulo presentado (una palabra) corresponde a una categoría anteriormente mencionada, midiéndose habitualmente TR y errores.

– **Desenmascaramiento progresivo**, que consiste en una técnica de aparición secuencial en la que se presentan simultáneamente un estímulo y una máscara. El estímulo a intervalos regulares va emergiendo de la máscara hasta que es identificable por el sujeto, momento en que debe pulsar una tecla.

#### 4. CEREBRO HUMANO Y LENGUAJE

Como ha sido comentado en capítulos anteriores, Luria fue uno de los autores más prolíferos en el estudio neuropsicológico del lenguaje. Actualmente es extenso el conocimiento que tenemos de los correlatos corticales de esta aptitud.

Son varias las áreas cerebrales que intervienen en el desarrollo y funcionamiento de esta función, pero se conocen dos de manera principal:

– El área de Broca, situada en la tercera circunvolución o circunvolución inferior del lóbulo frontal (áreas 44 y 45 de Brodmann), que será la principalmente relacionada con la producción del lenguaje (PIR 95, 234).

– El área de Wernicke, situada en la circunvolución superior del lóbulo temporal (área 22 de Brodmann), relacionada con la comprensión.

Hoy en día impera cierta concepción modular, en la que se asume un procesamiento distribuido del lenguaje en diferentes módulos relativamente independientes y especializados en distintos aspectos del lenguaje.



Otro investigador relevante en el estudio del lenguaje fue Kimura (PIR 94, 05), quien utilizó el método de **escucha dicótica** para analizar las vías por las que operaba el lenguaje. Esta técnica consiste en la presentación, por medio de unos auriculares de dos mensajes diferentes en cada oído. Pudo comprobar que el lenguaje se procesaba principalmente por vías contralaterales; es decir, la información procedente del oído derecho se procesaba en el hemisferio izquierdo del cerebro y viceversa; y que el procesamiento lingüístico se ejecuta preferentemente en el hemisferio izquierdo del lenguaje.

Kimura observaba que las personas pueden repetir mejor las palabras enviadas al oído derecho (controlado por el hemisferio izquierdo) que las presentadas en el oído izquierdo (que depende del hemisferio derecho). Observán-

dose por tanto que el 90% de las personas presentan ventaja del oído derecho.

Así, actualmente está bien establecida la dominancia cerebral izquierda para el uso del lenguaje, y eso es así en todos los individuos **diestros** y en la mayoría de los zurdos (PIR 93, 79; PIR 09, 16).

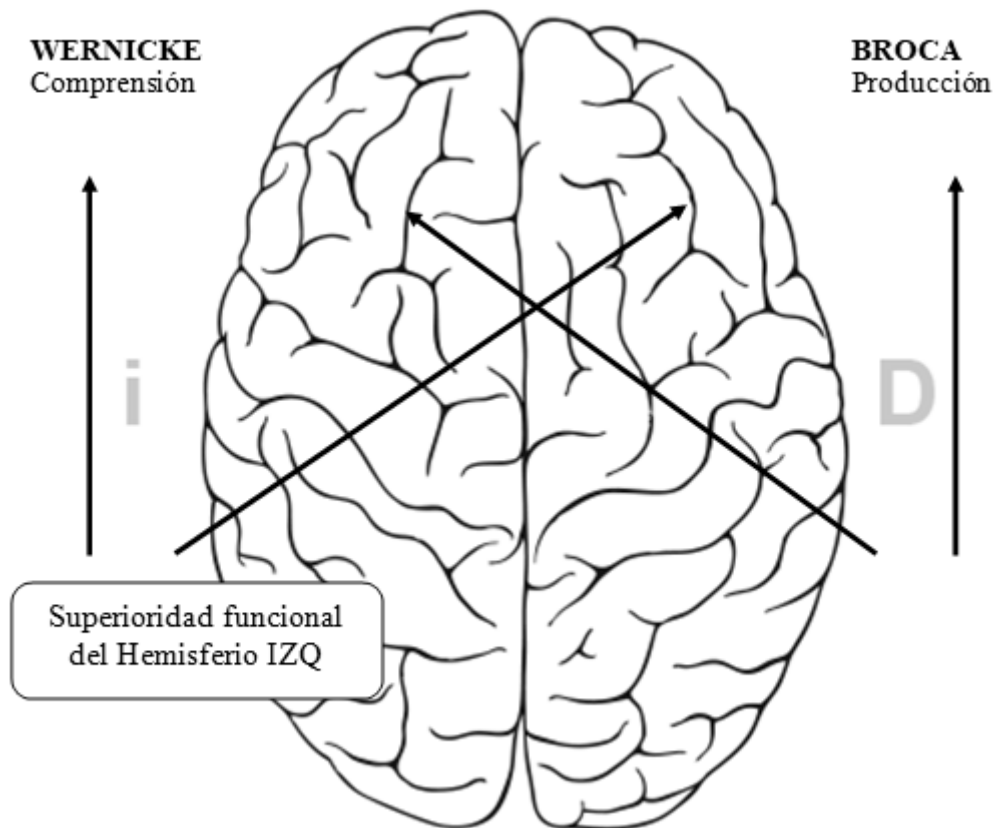
Otras formas de estudiar la asimetría cerebral para el lenguaje sería la desconexión de los hemisferios seccionando las comisuras del cuerpo calloso, o con el método de Wada, que consiste en anestesiarse temporalmente uno de los hemisferios mediante una inyección de amital sódico, o a través del estudio de sujetos con lesiones unilaterales.

## ESQUEMA DE CONTENIDOS

### DIMENSIONES DE ESTUDIO DEL LENGUAJE

ESTRUCTURAL O FORMAL	“Cómo es” – <b>Símbolos y significantes</b>
FUNCIONAL	“Para qué” • <b>Función representativa</b> • <b>Función apelativa o conativa</b> • <b>Función expresiva o emotiva</b> • <b>Función fáctica</b> • <b>Función metalingüística</b> • <b>Función poética</b>
COMPORTAMENTAL	“Cómo se usa” – <b>Producción (Levelt)</b> – <b>Comprensión</b>

### PROCESAMIENTO CORTICAL DEL LENGUAJE



08.07.03 **DESARROLLO DEL LENGUAJE****ORIENTACIONES**

*El desarrollo ontogénico del lenguaje se convierte en los últimos años, en el área que más preguntas suscita dentro de este tema. Han preguntado por tres clasificaciones diferentes a lo largo de la historia del PIR, priorizando en casi la totalidad de las ocasiones la clasificación cronológica, que describe los avances lingüísticos del niño en función de su edad.*

*También ha sido objeto de varias preguntas el tipo de errores que se cometen en el lenguaje infantil.*

**ASPECTOS ESENCIALES**

1. *Existe un periodo crítico que abarca de los 12 a los 18 meses de edad, dónde será importante la estimulación del lenguaje para que este pueda desarrollarse con normalidad.*
2. *Desde el nacimiento hay intención comunicativa en el niño, que comienza apoyándose en la prosodia mediante el llanto o el balbuceo, e irá desarrollando con mayor complejidad el uso del lenguaje para hacerse entender.*
3. *Brown defiende que a partir de la aparición del habla la edad deja de ser un marcador adecuado para estimar la evolución del lenguaje y propone una clasificación alternativa que utiliza como criterio la complejidad gramatical de las frases que genera el infante.*

4. *La gramática infantil, aun siendo cualitativamente diferente a la adulta, consta de una serie de principios y errores comunes.*

**PREGUNTAS REPRESENTATIVAS**

003. ¿En qué fase del desarrollo lingüístico, el niño utiliza oraciones de una sola palabra?:

- 1) Alfabetización.
- 2) Logográfica.
- 3) Primeras oraciones.
- 4) Holofrásica.
- 5) Paráfrasis.

PIR 05, RC 4.

186. El bebé promedio dice su primera palabra alrededor de:

- 1) Los 6 meses de edad.
- 2) Los 12 meses de edad.
- 3) Los 18 meses de edad.
- 4) Los 24 meses de edad.
- 5) Los 30 meses de edad.

PIR 06, RC 2.

## 08.07.03 DESARROLLO DEL LENGUAJE

1. Adquisición del lenguaje
2. Evolución ontogénica del lenguaje
  - 2.1. Evolución cronológica del lenguaje
  - 2.2. Longitud media de articulación (LMA), R. Brown
  - 2.3. "Exploraciones sobre las funciones del lenguaje", M.A.K. Halliday

## 1. ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE

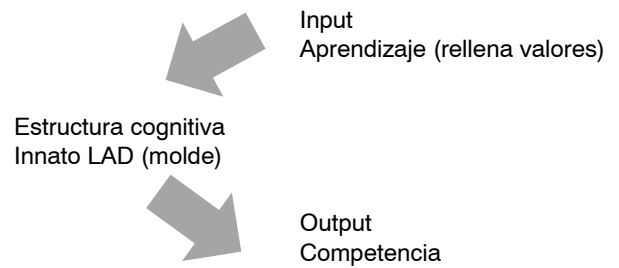
La adquisición del lenguaje es una de las hazañas cognitivas más destacables de los niños de nuestra especie, y mucho se ha estudiado acerca de cómo se produce ésta.

Inicialmente Skinner planteaba que la conducta verbal podía ser explicada mediante un proceso de aprendizaje al igual que el resto de las conductas humanas. El niño, por la exposición sucesiva a estímulos y palabras de manera contingente, aprendía la relación entre ellos. Defenderá por tanto que el lenguaje es un proceso imitativo, reducido a una mera conexión asociativa.

Posteriormente, Chomsky, planteará la insuficiencia de esta explicación para dar cuenta de aspectos tales como el hecho de que se produzca con relativa rapidez y facilidad la adquisición de una habilidad tan compleja, o el hecho de que el lenguaje se desarrolle a tan temprana edad, momento en que otros procesos cognitivos son aún muy inmaduros.

Para dar explicación a esto, Chomsky propone su famoso Dispositivo de Adquisición de lenguaje, que será una estructura cognitiva (PIR 97, 22) innata constituida por una serie de reglas transformacionales que guían al individuo en este proceso de aprendizaje lingüístico. Chomsky dirá que el papel de la interacción social en este proceso de adquisición del lenguaje tiene un papel "activante", frente al papel propiamente "formante" que tiene el factor genético (PIR 95, 165).

Actualmente se asume que el desarrollo del lenguaje se produce mediante la interacción entre aspectos ambientales (aprendizaje de determinadas lenguas a las que se está expuesto) e innatos (gramática transformacional). Siendo la adquisición del lenguaje un proceso de refinamiento de hipótesis previas o de asignación de valores específicos (los del propio lenguaje) a unos parámetros preestablecidos.



## 2. EVOLUCIÓN ONTOGÉNICA DEL LENGUAJE

### 2.1. EVOLUCIÓN CRONOLÓGICA DEL LENGUAJE

Se conoce que los aspectos fundamentales del lenguaje se adquieren en un breve lapso de tres o cuatro años, que se producen en torno a los 12-18 meses, etapa en la cual los conocimientos lingüísticos son adquiridos con extraordinaria facilidad. Determinando así lo que se denominará un **periodo crítico** de desarrollo del lenguaje.

Los primeros sonidos del bebé se articulan con relación al llanto que va adoptando diferentes patrones, intensidades y tonos para expresar diferentes cosas, como hambre, sueño, dolor o enfado; o a sonidos en los que la prosodia actúa de manera determinante en lo que desean comunicar. Se prioriza, desde el inicio, y durante toda la evolución del lenguaje, el componente pragmático o funcional del mismo.

En torno a los **seis meses** de edad aparece el **balbuceo reduplicativo**, iterativo o laleo. En esta fase el niño ensarta diversos sonidos idénticos (PIR 01, 183) que, en el momento de su aparición, carecen de finalidad comunicativa.

El lenguaje como tal comienza habitualmente al inicio del segundo año de vida (**1 año**) (PIR 06, 186), aunque se producen variaciones considerables tanto en su edad de inicio como en su curso y estilo de desarrollo posterior.

Al comienzo se producen misiones de una sola palabra, **holofrases** (PIR 05, 03), que al ser interpretadas en función del contexto muestran poseer una naturaleza predicativa que implica el cumplimiento de funciones semánticas de una frase completa (PIR 01, 184).

Otros niños comienzan con un estilo diferente en sus primeras producciones: ejecutando emisiones más largas, con palabras o sin ellas, en las que se preservan moldes prosódicos característicos de las funciones comunicativas que parecen cumplir tales emisiones.

A los dos años se produce la transición de holofrases a frases de dos palabras (PIR 94, 3), en torno a los 18 meses (PIR 05, 3), ya son de naturaleza sistemática y responden a reglas que configuran una gramática infantil.

Esta gramática infantil será cualitativamente diferente a la adulta (PIR 95, 259), incluyendo palabras de categorías léxicas mayores (de clase abierta como nombres, verbos y adjetivos) pero no de clase cerrada (como preposiciones, conjunciones etc.), lo que define un lenguaje de estilo telegráfico en que solo se emplean elementos léxicos de contenido.

A partir de aquí se produce un desarrollo del lenguaje que algunos autores califican de “explosivo”, y la longitud media y complejidad de las oraciones aumentan exponencialmente.

Alrededor de los cinco años los niños serán capaces de elaborar ya oraciones complejas.

A estas edades se producen también una serie de errores sistemáticos, que reflejan la sensibilidad a la estructura del lenguaje adulto, y el empleo de manera activa de mecanismos de combinación aprendidos (PIR 99, 258; PIR 02, 4). Estos errores se relacionan con patrones de aplicación de reglas morfológicas o sintácticas indiscriminadamente a casos que son excepciones. Lo que da lugar a malas producciones como la hiperregularización de formas verbales irregulares.

Otro error sistemático de los niños consiste en que suelen establecer relaciones entre las palabras y sus significados, de forma tal que por ejemplo consideran la palabra tren más grande que la palabra autobús (PIR 98, 65), lo que revela que su capacidad metalingüística no está adecuadamente consolidada aún.

Todos estos errores son sistemáticos y reflejan indirectamente un sistema activo de elaboración del lenguaje que no se limita a ser inducido por la experiencia, sino que se construye.

En torno a los 8-10 años el lenguaje adquiere la estructura del lenguaje adulto, y se va aprendiendo progresivamente más vocabulario.

Las etapas de la adquisición del lenguaje prefijadas son:

1. Balbuceo (alrededor de los 6 meses).
2. Frase de una palabra-holofrase (alrededor de los 12 meses).
3. Frase de dos palabras (alrededor del 2º año).
4. Oraciones complejas (alrededor de los 5 años).
5. Lenguaje adulto (a partir de los 8-10 años).

## 2.2. LONGITUD MEDIA DE ARTICULACIÓN (LMA), R. BROWN

Un modelo alternativo surge de R. Brown, quien considera que el habla prelingüística (balbuceo y otras emisiones previas a las palabras) se ajusta a la edad cronológica, pero que esto no sucede así con el habla lingüística. Advirtió que el ritmo de desarrollo es muy diferente, pero que el orden en el cual los niños aprenden las diferentes construcciones es casi constante.

Brown plantea, por tanto, las habilidades sintácticas en función de lo que él denomina la longitud media de articulación (LMA), describiendo cinco etapas diferentes:

En la <b>etapa 1</b> , cuando la LMA es de 1, el niño muestra un lenguaje primitivo, sin tiempos verbales, artículos o preposiciones.	“mamá calcetín”
En la <b>etapa 2</b> , con LMA de 2, aparecen artículos, preposiciones, plurales, los finales de los verbos y las formas de los verbos; es la etapa donde más diferencias se observan en función de cada individuo, alcanzándose a diferente edad en cada caso.	“el bibe”
En la <b>etapa 3</b> , el habla se hace telegráfica.	“pone leche vaso” “conducí ayer”
En la <b>etapa 4</b> , la gramática se asemeja a la adulta, saben unir dos frases, pero cometen muchos errores gramaticales (subjuntivo, preguntas corroborativas, reflexivo...).	“ojalá pudiéramos ir a nadar hoy”
En la <b>etapa 5</b> , en la fase final de la infancia, aparece una competencia completa sintáctica, mientras sigue evolucionando el estilo y el vocabulario.	“ojalá podamos ir a nadar hoy”

Brown establece también ciertas características del habla temprana (PIR 95, 259) (fases 1, 2 y 3):

– **Simplificación**, los niños expresan justo lo suficiente para hacerse entender, omitiendo gran parte del lenguaje que los adultos consideran esencial.

– **Sobregeneralización**, al aprender ciertas reglas gramaticales las aplican de manera indiscriminada sin contemplar

las excepciones (por ejemplo "yo cabo en el cajón") (PIR 02, 4).

– **Exageran las generalizaciones:** a veces los niños aplican conceptos que han aprendido extendiendo su significado a objetos no pertinentes. La tendencia de los niños pequeños a llamar a todos los hombres "papá" y a todos los objetos peludos "guau".

– **Entienden relaciones gramaticales que todavía no pueden expresar:** un niño en la etapa 1 puede entender cómo un perro da caza a un gato, pero no puede explicar la acción completa. Acaso diga "el perrito caza", "caza gatito" o "perrito gatito", pero hasta el final de esta etapa no será capaz de unir los distintos elementos para decir: "el perrito da caza al gatito".

### 2.3. "EXPLORACIONES SOBRE LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE", M.A.K. HALLIDAY

Otro modelo significativo en el desarrollo del lenguaje es el de M.A.K. Halliday, quien considera que el aprendizaje de la lengua consiste en el dominio progresivo de las macrofunciones o funciones básicas que posee esta aptitud, y determina una serie de etapas en función de los propósitos del lenguaje que va internalizando el niño.

Dentro de esta fase, las etapas por las que, según Halliday, va sucediéndose el desarrollo del lenguaje, consisten en distintas funciones del lenguaje que el niño va aprendiendo e incorporando en cada momento del desarrollo.

Distingue tres grandes fases en la adquisición del lenguaje.

– **Primera fase:** Previa al desarrollo del lenguaje en el sentido convencional. En esta etapa los sonidos producidos no coinciden y los significados no son identificables, pero los seres humanos ya se han dado cuenta de que lo lingüístico tiene un valor significativo como medio para conseguir una comunicación con el otro.

– **Segunda fase:** Es un periodo de transición al primer lenguaje adulto, se desarrollan las siguientes funciones:

- **Matética:** lenguaje como proceso de aprendizaje, se refiere al proceso de categorización y conocimiento del entorno. Deriva de las funciones personal y heurística.
- **Pragmática:** lenguaje como acción e interacción con su ambiente. Deriva de las funciones instrumental, reguladora e interaccional.

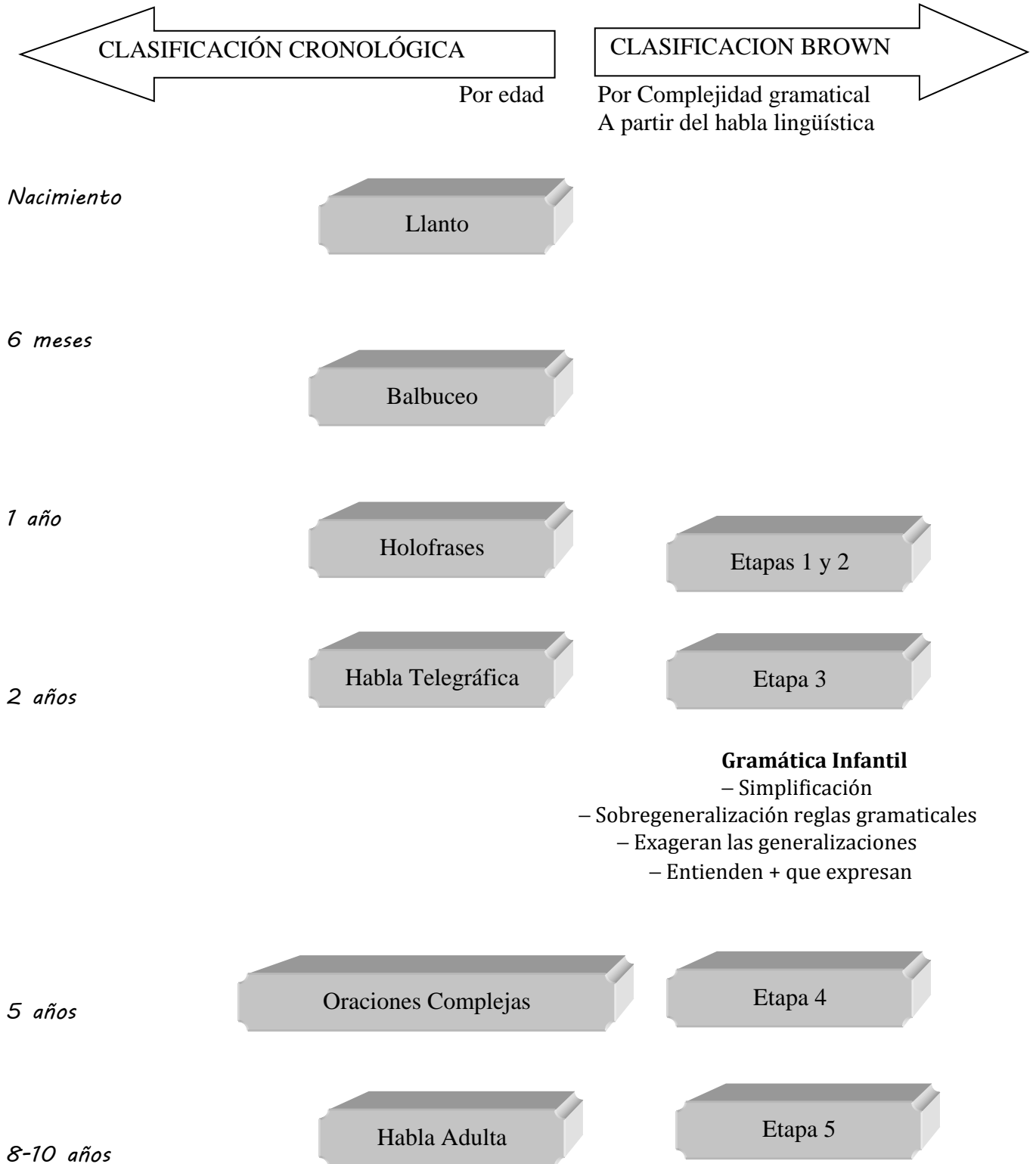
– **Tercera fase:** Es el comienzo del sistema del lenguaje adulto. Aparecen tres nuevas funciones:

- **Interpersonal:** desarrollada a partir de la pragmática. Opera para establecer y mantener las relaciones sociales.
- **Ideacional:** a partir de la matética. Es la función del observador, para expresar contenidos, producto de la experiencia del hablante y su visión del mundo real.
- **Textual:** sirve a las anteriores. Es el mensaje lingüístico en sí mismo. Proporciona al hablante la posibilidad de utilizar adecuadamente los potenciales de significado y de organizarlos de modo coherente. Domina un sistema multifuncional, ya que sabe cómo asignar los significados (puede establecerse una analogía entre la macrofunción textual de Halliday, y el Dispositivo de Adquisición del Lenguaje chomskyano).

PRIMERA FASE			SEGUNDA FASE	TERCERA FASE
Etapa	Intención que la define	Descripción		
<b>Instrumental</b>	“Yo quiero”	Lenguaje como medio para satisfacer necesidades y deseos, y conseguir objetos o servicios. La atención se centra en el objeto.	<b>Pragmática</b>	<b>Interpersonal</b>
<b>Regulador</b>	“Haz lo que te digo”	Lenguaje como medio para regular o controlar la conducta de otros. La atención se centra en el agente.		
<b>Interaccional</b>	“Yo y tú”	Lenguaje como medio para establecer y mantener relaciones sociales, para comunicarse y relacionarse con las personas significativas del entorno.		
<b>Personal</b>	“Aquí estoy yo”	Lenguaje como medio de expresión elementos personales (por ejemplo, de opiniones personales). En este caso existe ya cierta conciencia del lenguaje como aspecto de la propia individualidad (“soy yo el que utilizo el lenguaje”).	<b>Matética</b>	<b>Ideacional</b>
<b>Heurístico</b>	“Dime por qué”	Lenguaje como medio para buscar información sobre el ambiente. El objetivo es aprender del entorno; la primera manifestación de esta función está en el deseo del niño de saber el nombre de los objetos. Es, un modo de conocer e investigar la realidad.		
<b>Imaginativa</b>	“Supongamos que”	Lenguaje como medio de expresión de creencias, fantasías y elementos imaginados, cada vez menos sometidos a la realidad.		<b>Textual</b>
<b>Informativo o Referencial</b>	“Yo digo que”	Lenguaje como medio para comunicar información. Define el hecho de que el niño se da cuenta de que puede transmitir un mensaje a través del lenguaje.		



**ESQUEMA DE CONTENIDOS**





## PREGUNTAS PIR

## TEMA 1

Apartado del tema	(Año) Nº pregunta
<i>Primeras aportaciones: Wundt</i>	(96) 18
<i>Funcionalismo mentalista</i>	(95) 149, 166 (97) 22 (98) 8 (03) 195
<i>El constructivismo</i>	(94) 2 (98) 52 (03) 20

## TEMA 2

Apartado del tema	(Año) Nº pregunta
<i>Cerebro humano y lenguaje</i>	(93) 79 (94) 5 (95) 234 (09) 16
<i>Pensamiento y lenguaje</i>	(98) 11
<i>Aspectos estructurales</i>	(02) 3 (03) 19 (09) 258 (14) 15
<i>Aspectos funcionales</i>	(04) 4
<i>Tareas de acceso al léxico visual</i>	(12) 9 (18) 4
<i>Modelo de Levelt</i>	(12) 12
<i>Ambigüedades en el lenguaje</i>	(12) 10

## TEMA 3

Apartado del tema	(Año) Nº pregunta
<i>Adquisición del lenguaje</i>	(94) 3 (98) 65 (99) 258 (01) 183,184 (02) 4 (05) 3 (06) 90
<i>Habla infantil</i>	(94) 21 (95) 259 (99) 201 (06) 186